

# Technique d'apprentissage des comptines et virelangues

## *LA CONDUITE DE SEANCE*

### ➤ **Phase de découverte et d'écoute**

Objectif : s'exprimer à partir d'une première écoute

#### Rôle de l'enseignant :

Il donne à entendre dans des conditions optimales d'attention une récitation vivante du texte. Puis il recueille les premières réactions des élèves.

« Qu'avez-vous entendu ? »...

Le plaisir ou plus généralement l'émotion ressentis à l'écoute sont de précieux indicateurs qui donnent envie de répéter en imitant l'adulte.

Des mots retenus par les élèves peuvent surgir ou encore des sons dominants.

### ➤ **Phase de répétition**

Objectif : prendre du plaisir à répéter le texte pour le mémoriser.

#### Rôle de l'enseignant :

Il propose aux élèves de répéter après lui le texte découpé en courts segments. Un va et vient s'instaure ainsi entre l'adulte et le groupe classe.

La prononciation, l'articulation, le débit, les intonations, le rythme sont autant d'éléments à affiner dans cette phase de travail qui ne dépassera pas les capacités d'attention des jeunes élèves.

Nota : la constance du modèle proposé par l'enseignant est de toute première importance.

Pour les élèves les plus jeunes ou en difficulté, l'enseignant invitera à dire ces comptines selon des modalités adaptées (groupes de besoin comportant un nombre plus réduit d'élèves).

### ➤ **Phase d'autonomisation du groupe**

Objectif : réciter la comptine par cœur sans l'aide ou le soutien de l'adulte

#### Rôle de l'enseignant :

Il varie les modalités de restitution pour éviter lassitude ou ennui en permettant aux élèves de prendre conscience de leur capacité à retenir un texte par cœur.

En alternant récitations individuelles et collectives ? En prenant appui sur la spécificité de chaque comptine (par exemple en faisant jouer les personnages). En proposant de réaliser un enregistrement ? De cette manière, il appréciera avec plus de précision la qualité de restitution ou les difficultés des élèves.

### ➤ **Phase de création**

Objectif : s'approprier une caractéristique propre à la comptine (le principe de la rime, par exemple)

Rôle de l'enseignant : il rappelle et matérialise les repères suffisants pour que les enfants s'en inspirent et amorcent leurs propositions.